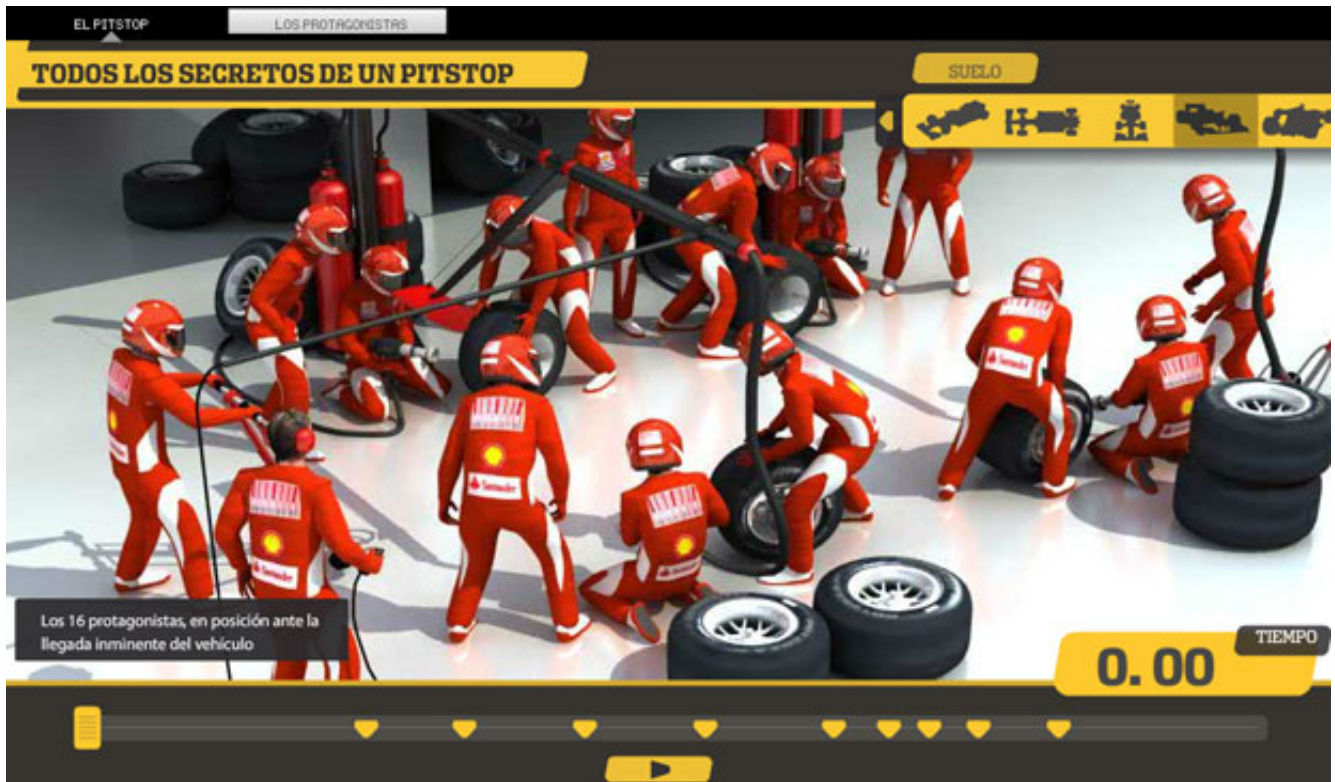




Download



[Pit Stop](#)



Download

Grant Willard sponsorizza i conducenti in un & quot; nuovo & quot; forma di guida automobilistica chiamata The Figure Eight. L'ascesa e la caduta di uno di questi driver è l'intera storia dietro PIT STOP. Dopo aver lavorato su un paio di film di Francis Ford Coppola, dirigendo un paio di film per Roger Corman, e il ritardato ma estremamente elegante Spider Baby (prodotto nel 1964 ma inedito fino al 1968), l'uomo di molti talenti Jack Hill ha rivolto la sua attenzione per figurare otto corse per Pit Stop, alias The Winner. Il soggetto respinse il regista, ma Corman insistette e, durante le sue ricerche, Hill rimase affascinato dall'atteggiamento degli uomini desiderosi di morire dietro le ruote. Quindi, anche se l'argomento è puro sfruttamento, Pit Stop è guidato dai personaggi, seguendo le imprese dello stoico Rick Bowman (un timido Richard Davalos) e la sua crescente ossessione per il brivido della vittoria e la danza con la morte in ogni gara. Come sostiene il promoter Grant Willard (Brian Donlevy), un suicidio nasce ogni minuto.

Girato in bianco e nero granuloso, Hill impiega tattiche europee e guerrigliose per filmare il film con la stessa efficacia possibile, spremendo il più possibile le sue ovvie limitazioni di budget. Aiuta a creare un'atmosfera neo-noir, accrescendo l'oscurità e ampliando lo stile. I film da corsa moderni tendono ad essere eleganti e brillanti, ma Pit Stop è pura grinta. Le scene di corsa, che consistono principalmente in filmati di otto gare di figura reale, sono incredibilmente divertenti, con ogni crash, flip e slide senza ostacoli di editing, effetti speciali o acrobazie. Mette a disagio film come The Fast and The Furious (2001), anche se il franchise è divertente a se stante, come un film che descrive il puro brivido della corsa, Pit Stop lo mette in vergogna.

Anche le prestazioni sono efficaci. Davalos dimostra di essere un carismatico "lo gioco secondo le mie stesse regole", di tipo esitante all'inizio, ma alla fine incapace di resistere all'esca della competizione. Donlevy, Hammer's Quatermass, fornisce un supporto affidabile, ma lo schermo è inevitabilmente masticato e sputato fuori dal solito Sid Haig come il campione esagerato di corse Hawk, mettendo a frutto il suo solito sgradevole trucco da redneck. Essendo una produzione di Corman, spesso si rassegnazione ai trofei del genere, ma la direzione e la sceneggiatura di Hill significano che c'è sempre qualcosa di più esistenziale e cinico in agguato sotto la superficie. Potrebbe essere una delle opere meno conosciute di Hill rispetto ai suoi classici di sfruttamento Coffy (1973), Foxy Brown (1974) e Switchblade Sisters (1975), ma è certamente uno dei suoi migliori.

f52104cae6

[Catboy vs. Robo-Cat Owlette and the Giving Owl full movie hd 1080p download kickass movie](#)
[Epagelmaties full movie kickass torrent](#)
[Faceless sub download](#)
[Nana: Darkman download torrent](#)
[Invasion of the Vreen full movie in italian free download mp4](#)
[Competition full movie hd 1080p](#)
[The Snow Collective download completo di film in italiano](#)
[MechWarrior 4: Black Knight Expansion movie download in mp4](#)
[Episode 1.7 in italian free download](#)
[Guys Night 2](#)